

Primària

Plàstica 3

Programació

Trimestre 1

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluable
4. Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

Primer trimestre

Descripció de la unitat

El desenvolupament dels continguts del trimestre està basat tant en els aprenentatges adquirits per l'alumne en el curs passat com en la utilització progressiva de les tècniques plàstiques més importants contemplades en tercer de Primària.

Tots els aprenentatges que l'alumne ha adquirit en cursos passats, es reforçaran i s'incrementaran en aquest trimestre. Donem una especial rellevància a la manipulació fotogràfica, a l'ús correcte dels materials coneguts i nous per a l'alumnat, i, sobretot, al coneixement i a la investigació d'autors i al foment de l'interès per preservar el patrimoni cultural de la nostra societat.

Els continguts mínims essencials del trimestre s'han de centrar en:

- L'observació dels materials fets servir en les obres plàstiques.
- L'experimentació de les possibilitats de representació amb línies fines, gruixudes, obliqües i contínues.
- L'elaboració d'imatges amb taques cromàtiques, tonalitats i gammes.
- L'ús responsable de materials i espais.
- La construcció i elaboració d'estructures senzilles.

Temporalització

Des de setembre fins a desembre.

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Distingir els colors càlids i freds i la seua influència en la composició d'un paisatge.
- Valorar el patrimoni artístic de diferents èpoques i estils: pintures rupestres, quadres de Goya, puntillisme...
- Apreciar l'expressivitat del rostre i relacionar els gestos i l'exercici de diferents professions.
- Realitzar composicions amb la figura humana en l'entorn quotidià.
- Experimentar amb diferents tècniques d'acolorit: grafismes formant tramats.
- Integrar els elements de la natura en la composició plàstica.
- Representar animals diferents i els seus entorns.
- Manejar formes rectangulars per a compondre un puzle.
- Aprofitar el material reciclable i recrear elements de la natura.
- Construir elements tridimensionals amb formes retallades i encunyades.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> • Classificació de les tonalitats i apreciació dels detalls en els elements naturals. • Experimentació de les proporcions de la figura humana en diferents posicions. • Elaboració d'imatges utilitzant les taques cromàtiques. • Concepció d'esbossos que ajusten el procés de creació individual a la intenció prevista. • Observació reglada de les imatges. • Experimentació de les possibilitats de representació amb línies obliqües, rectes, en ziga-zaga, fines i gruixudes. • Recerca d'informació sobre l'art prehistòric. • Curiositat per conèixer les possibilitats plàstiques de diferents materials. • Recerca de les possibilitats del color en els contrastos, les variacions i les combinacions. • Elaboració del treball individual, i exploració de les possibilitats dels materials i els instruments. • Acostament a les obres que constitueixen el patrimoni cultural. • Selecció i ús apropiat dels materials segons 	1. Utilitzar els colors i les tonalitats amb una intenció estètica.	1.1. Combina els colors de manera rítmica i harmònica.
	2. Completar la figura humana seguint la guia de les línies.	2.1. Dibuixa la figura humana respectant-ne les proporcions.
	3. Realitzar composicions plàstiques utilitzant la fotografia.	3.1. Realitza composicions plàstiques utilitzant la fotografia.
	4. Manejar llapis de colors, retoladors i ceres blanques per a la composició de les obres.	4.1. Utilitza les ceres blanques per a crear taques cromàtiques.
	5. Realitzar composicions plàstiques utilitzant les línies i apreciament el valor expressiu del color i de les línies.	5.1. Estructura i organitza a l'hora de realitzar una obra plàstica. 5.2. Utilitza les línies per a dibuixar i compondre una obra individual. 5.3. Realitza barreges de colors, observant els contrastos, les variacions i les combinacions.
	6. Mostrar interès per conèixer l'art prehistòric com a cultura pròpia.	6.1. Utilitza les tecnologies de la informació per a conèixer l'art prehistòric.
	7. Utilitzar com a referència la pauta per a realitzar formes naturals i de l'entorn marí.	7.1. Retalla i enganxa amb precisió.
	8. Conèixer el baix relleu com a forma d'expressió artística de diverses cultures.	8.1. Identifica els elements bàsics de la imatge: els colors i les proporcions.
	9. Utilitzar l'expressivitat de diversos materials i suports.	9.1. Valora les obres d'art que constitueixen el nostre patrimoni artístic i cultural.
	10. Respectar els	10.1. Utilitza adequadament els instruments, els materials i

les seues possibilitats plàstiques i el fi per al qual s'han previst.	materials, els estris i els espais.	els espais.
<ul style="list-style-type: none">• Ús responsable dels instruments, els materials i els espais.• Construcció de mòbils i encunys.	11. Realitzar obres tridimensionals.	11.1. Confecciona obres tridimensionals senzilles: un cub, un espantaocells...

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL DOSSIER D'APRENTATGE

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard buscarem evidències dels alumnes que en mostren la seua evolució en cada un.

En l'annex d'avaluació es proposa un dossier d'aprenentatge d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggerix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per altres que consideren més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
1.1. Combina els colors de manera rítmica i harmònica.	<ul style="list-style-type: none"> Composició de paisatges amb tons càlids i freds: primavera, estiu, tardor, hivern, i muntanya.
2.1. Dibuixa la figura humana respectant les proporcions.	<ul style="list-style-type: none"> Activitat de la figura humana en moviment en un entorn quotidià.
3.1. Realitza composicions utilitzant la fotografia.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboració d'un <i>collage</i> amb fotografies.
4.1. Utilitza les ceres blanques per a crear taques cromàtiques.	<ul style="list-style-type: none"> Representació dels animals amb la tècnica de taques de color.
5.1. Estructura i organitza a l'hora de realitzar una obra plàstica. 5.2. Utilitza les línies per a dibuixar i compondre una obra individual. 5.3. Realitza barreges de colors, observant els contrastos, les variacions i les combinacions.	<ul style="list-style-type: none"> Composició d'un paisatge de tardor. Dibuix i retallable per a formar un dòmino d'aliments.
6.1. Utilitza les tecnologies de la informació per a conèixer l'art prehistòric.	<ul style="list-style-type: none"> Observació minuciosa del model i confecció d'un puzzle.
7.1. Retalla i enganxa amb precisió.	<ul style="list-style-type: none"> Composició de rostres relacionats amb una professió, i elaboració d'un espantaocells.
8.1. Identifica els elements bàsics de la imatge: colors i proporcions. 9.1. Valora les obres d'art que constitueixen el nostre patrimoni artístic i cultural. 10.1. Utilitza adequadament els instruments, materials i espais. 11.1. Confecciona obres tridimensionals senzilles: un cub, un espantaocells.	<ul style="list-style-type: none"> Distinció entre fons i forma, i entre taca i línia en diferents models i activitats. Observació d'un quadre puntillista. Acolorit amb tramats de color. Respecte i cura de l'espai i els materials en totes i cada una de les activitats. Elaboració d'obres tridimensionals amb formes retallades i encunyades.

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ACOMPLIMENTS

Competència	Descriptor	Acompliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	Comprén el missatge visual i l'expressa per mitjà de paraules. Comenta les activitats plantejades en relació amb els referents socials i culturals.
	<i>Pla lector:</i> divertir-se amb la lectura.	Lectura compressiva de les ordres de treball i dels textos informatius presents en les activitats.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per a solucionar problemes i comprendre el que ocorre al nostre voltant.	Realitza les activitats tenint en compte la proporció i la ubicació en l'espai compositiu. Relaciona els coneixements adquirits en realitzar un prisma.
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Maneja les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seues creacions mitjançant ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per a aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a futures experiències similars.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i interior.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en els àmbits de participació establits.	Adquirix una consciència social i cívica en les activitats relacionades amb la natura i el medi ambient, la família, les tasques quotidianes, la professió i la vida en diferents èpoques.
	<i>Educació en valors:</i> aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Aprén a tindre autoestima, a respectar i valorar els treballs aliens, a cuidar la natura, a tindre hàbits saludables, i a compartir idees creatives.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Generar noves i divergents possibilitats des dels coneixements previs del tema.	Valora la creació plàstica com a mitjà d'expressió. Aprén a unir coneixement i entreteniment, i n'aprecia la utilitat.

<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Elaborar els treballs i les presentacions amb sentit estètic.	Coneix i valora el patrimoni cultural. Aprecia l'estètica de les arts visuals. Identifica la creació plàstica com un mitjà d'expressió i enriquiment cultural.
---	---	--

6. TASQUES

Libre de l'alumne (LA) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: Representem paisatges.

- Observem la presència dels colors freds i càlids en paisatges diferents (LA).
- Representem un paisatge de cada estació de l'any (LA).
- Componem un paisatge de muntanya (LA).

Tasca 2: Realitzem activitats al voltant de la figura humana.

- Realitzem un collage amb fotografies de la família basant-nos en un quadre de Goya (LA).
- Posem "cara" a caps amb els elements caracteritzadors d'una professió (LA).
- Componem escenes domèstiques amb figures humanes en moviment (LA).
- Construïm un espantaocells amb peces retallades (LA).

Tasca 3: Utilitzem les formes geomètriques.

- Formem un cub tridimensional (LA).
- Realitzem un puzle amb formes rectangulars (LA).

Tasca 4: Representem animals amb tècniques diferents

- Representem un lleó i un elefant amb taques de color (LA).
- Representem un cocodril i el seu entorn amb tramats de color (LA).
- Formem un cranc amb material reciclable (LA).

Tasca 5: Realitzem activitats relacionades amb el patrimoni cultural.

- Observem *La família de Carles IV* per compondre un retrat de família (LA).
- Observem una pintura rupestre i realitzem el puzle corresponent (LA).
- Observem un quadre puntillista i realitzem una variant amb tramats de colors (LA).

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre gustos i preferències en els aspectes que es consideren variables.
- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: ajuntar els alumnes en grups de tres o quatre xiquets i utilitzar les estructures de treball cooperatiu suggerides en la guia del professor per a treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal.

8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compositives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb la barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats recomanades de reforç i ampliació per a atendre la diversitat de l'alumnat.

9. EINES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com en minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i quines estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes han assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?